



Melanie Ulz

Melanie Ulz ist seit 2010 Juniorprofessorin an der Universität Osnabrück. Im WS 2015/16 ist sie Vertretungsprofessorin für Kunstgeschichte der Moderne und Gegenwart an der Ludwig-Maximilians-Universität in München. Am Institut für Migration und interkulturelle Studien (IMIS, Universität Osnabrück) baut sie derzeit gemeinsam mit dem Historiker Christoph Rass einen interdisziplinären Forschungsschwerpunkt zur Visualisierung von Migration auf.

Sie hat 2005 im Rahmen des Trierer Graduiertenkollegs „Identität und Differenz. Geschlechterkonstruktion und Interkulturalität“ promoviert. Die Arbeit ist 2008 unter dem Titel: Auf dem Schlachtfeld des Empire. Männlichkeitskonzepte in der Bildproduktion zu Napoleons Ägyptenfeldzug im Jonas-Verlag erschienen. Anschließend war sie Postdoktorandin in dem Trierer Graduiertenkolleg „Sklaverei – Knechtschaft und Frondienst – Zwangsarbeit“ und wissenschaftliche Mitarbeiterin in dem Kölner Forschungskolleg „Medien und kulturelle Kommunikation“.

Ihre Forschungsschwerpunkte liegen im Bereich der transkulturellen Kunst- und Kulturgeschichte bzw. der kunsthistorischen postcolonial und gender studies des 17.-21. Jahrhunderts. Sie forscht zur visuellen Geschichte der Sklaverei, zur Musealisierung ‚fremder Dinge‘ und zur Visualisierung von Migration.

Ausgewählte Publikationen

Rass, Christoph Ulz, Melanie, eds. Migration ein Bild geben. Visuelle Aushandlungen von Diversität. Wiesbaden: Springer VS, 2016. Print.

Rass, Christoph; Ulz, Melanie, eds. "Migrationsforschung und Film." IMIS-Beiträge 46 (2015). Print.

Ulz, Melanie. "Koloniale Rahmungen: Die Cité nationale de l'histoire de l'immigration in Paris." kritische berichte 2.2015 43.2 (2015): 74-84. Print. (Main topic: Art topography of global migration: Sites and spaces of transitory art experiences)

Ulz, Melanie. "Nachrichten aus dem Black Atlantic. Das Schiff als Bedeutungsträger im Kontext von (Post-) Kolonialismus und Globalisierung." FKW // Zeitschrift für Geschlechterforschung und visuelle Kultur 51 (2011): 29-41. Print.