



Buket Altinoba

Dr. des. ist Kunsthistorikerin im Mathilde-Planck-Programm an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart. Im Hochschuljahr 2013/14 war sie wissenschaftliche Assistentin am Institut für Kunst- und Baugeschichte, Fachgebiet Kunstgeschichte am Karlsruher Institut für Technologie (KIT). Zwischen 2007–2010 war sie Promotionsstipendiatin des Graduiertenkollegs "Bild – Körper – Medium. Eine anthropologische Perspektive" an der Staatlichen Hochschule für Gestaltung Karlsruhe.

Themen:

Migration und Kunst, Formen des Unterwegsseins und Wandel künstlerischer und ästhetischer Praktiken; Transkulturalität, Diversität, Transgression, Minderheiten und Bildproduktion (Istanbul); Entortung, Identitätsbildung und Hybridität; nation building, Moderne und Gegenwartskunst Türkei, orientalistische Rezeptionshaltung und Selbstorientalisierung; Kunstgeschichte Türkei und Europa.

Publikationen

Die Istanbuler Kunstakademie von ihrer Gründung bis heute. Moderne Kunst, Nation Building und Kulturtransfer in der Türkei, Berlin (im Druck)

"Die Istanbuler Kunstakademie und ihre Künstler. Fremde und Rückkehr", in: *Kunsttopografien globaler Migration: Orte, Räume und institutionelle Kontexte transitorischer Kunsterfahrung*, kritische berichte, Bd. 43, Nr. 2, Marburg: Jonas, 2015

"Künstlerische Diversität als Konfliktpotenzial – Malerei in der Türkei um 1950", in: *Jahrbuch der Türkeiforschung in Deutschland*, Hamburg (im Druck)

"Musealisierung im Spannungsfeld der Modernisierung in der Türkei", in: *Kunst und Politik*, (Bd. 12), Jahrbuch der Guernica-Gesellschaft, Karlsruhe 2011

"Techniken der Kalligraphie und ihre 'transkreatorische Dynamik' in der Gegenwartskunst der Türkei", in: *Techniken des Bildes*, hg. v. Martin Schulz u. Beat Wyss, München 2010

"Aspects of art Globalization: The presentation of the 6th Video-Program , 'Düsleri düslemek...and Dreams are Dreams' of the Istanbul Museum of Modern Art", in: *The Itineraries of the Image: practices, uses and functions*, hg. v. Linda Baez-Rubi , Mexico City 2010.