



Research Group

Art Production and Art Theory in the Age of Global Migration

www.ag-kunst-migration.de

Tim Wolfgarten

Tim Wolfgarten is an academic researcher at the Institute for comparative studies on education and social science at the University of Cologne. In his activities he focuses on intercultural education, media and migration, as well as picture theory and methods of qualitative social research. Since October 2012 he is working at the chair for Intercultural studies on education. His dissertation project is about exhibitions on immigration to Germany and more precisely about displaying migration and its visual representation. The usage of picture theory and methods of interpretation in the field of educational science is legitimized by the mutual reference of material pictures and imaginative images. A central question is how social images of immigration and diversity are presented through pictures. In this sense, image analysis is used in his teaching activities to create a reflexive examination of social structures and the individual embeddedness regarding diversity, difference and exclusion.

Selected Publications

In Vorbereitung mit Hans-Joachim Roth: Migration im kulturellen Gedächtnis. Ein Sammelband zum Lehrforschungsprojekt in der LehrerInnenbildung der Universität zu Köln.

«Migration in den Neuen Medien – Bildgeschichten und Bildungsprozesse. Ein Lehrforschungsprojekt der Universität zu Köln», zusammen mit Hans-Joachim Roth u. Sandra Assmann, in: *Blickwechsel / Diversity. Internationale Perspektiven in der LehrerInnenbildung*, hg.v. Sebastian Barsch, Nina Glutsch u. Mona Massumi, Münster 2016 (i.E.).

«Durch Künstlerhand hervortretende Umriss – eine formalgestalterische Perspektive auf die Szenographie der Migration», in: *Szenographie der Migration in stadt- und regionalgeschichtlicher Ausstellungspraxis*, IMIS-Beiträge 51/2016, (i.E.).

«Seeing through race: Der Fokus auf die eigene Rezeptionsgewohnheit als Ansatzpunkt rassismuskritischer Bildungsarbeit mit dem Medium Bild», in: *Rassismuskritik und Widerstandsformen. (Inter)national vergleichende Formen von Rassismus und Widerstand*, hg. v. Karim Fereidooni u. Meral El, Wiesbaden 2016, S. 889-904.

«Migration im kulturellen Gedächtnis: Forschendes Lernen in der LehrerInnenbildung», zusammen mit Hans-Joachim Roth, in: *Methoden – Strukturen – Gestalten: Lerngelegenheiten und Lernen in der "interkulturellen Lehrerbildung"*, hg. v. Elisabeth Rangosch-Schneck, Baltmannsweiler 2015, S. 149-171.

«Sagen, Zeigen, Sprechen – zur institutionellen Inszenierung engagierter Kunst als diskursive Praxis der Subalternen – eine Analyse am Beispiel der documenta 12», in: *Sprache und Sprechen im Kontext von Migration. Wo-*

rüber man sprechen kann und worüber man (nicht) sprechen soll, hg. v. Hans-Joachim Roth, Henrike Terhart u. Charis Anastasopoulos, Wiesbaden 2013, S. 137-161.

Contact

Dipl.-Päd. Tim Wolfgarten, Institut für Vergleichende Bildungsforschung und Sozialwissenschaften, Arbeitsbereich Interkulturelle Bildungsforschung, Gronewaldstr. 2, 50931 Köln,
tim.wolfgarten@uni-koeln.de