



Verena Niepel

studierte Kunst-, Medien- und Literaturwissenschaft in Konstanz und schloss anschließend einen Master in Europawissenschaften mit Schwerpunkt Politik ab. Aktuell ist sie Doktorandin an der Universität Newcastle. Als Stipendiatin des britischen "Arts and Humanities Council" bzw. des "Northern Bridge Consortium" nimmt sie dort die Ausgrenzung und Zugehörigkeit in der Berliner Kunstszene der Gegenwart in den Blick, mit besonderem Fokus auf Kunstschaffende aus der Türkei.

Von 2017 bis 2019 lebte sie in Istanbul, wo ihre Masterarbeit *Produktion von Kultur. Künstler aus der Türkei kommen nach Berlin* (publ. 2019) an der Europa Universität Viadrina in Frankfurt/ Oder entstand. Anschließend arbeitete sie als Medienbeauftragte am deutschen Orient-Institut Istanbul, das im Verbund der Max Weber-Stiftung turkologische und regionalwissenschaftliche Forschung betreibt und den wissenschaftlichen Austausch zwischen der Türkei und Deutschland fördert.

Ihr Forschungsschwerpunkt siedelt im Feld um Kunst und Migration, dem sie sich mit interdisziplinärer Herangehensweise nähert. Besonderes Interesse gilt der visuellen Kultur, Gegenwartskunst und Ästhetik in Zusammenhängen der Migration (vor allem in Türkei und Deutschland), der Kulturpolitik und institutionellen Strukturen, Fragen der Macht und Identität, dem Ausstellungsweisen und kuratorischen Strategien, denen sich neben ihrer akademischen Arbeit auch in Veröffentlichungen als freischaffende Journalistin für verschiedene online Medien widmet.

Zu ihren jüngsten Veröffentlichungen zählen "Frauen in Führungspositionen in Deutschland und der Türkei – ein Vergleich" (2018), für die sie 2018 den Student Paper Award "Gender Equality in the Labour Market in Europe and Turkey" erhielt, und die Buchpublikation *Manufacturing Culture. Kulturakteure aus der Türkei bei ihrer Ankunft in Berlin* (2019).

Ausgewählte Publikationen

Die Produktion von Kultur. Künstler aus der Türkei kommen nach Berlin / Manufacturing Culture. Cultural Agents from Turkey arriving in Berlin, Frankfurt/ Oder: MESPerspektiven, 2019.

"Frauen in Führungspositionen in Deutschland und der Türkei - ein Vergleich / Women in leadership positions in Germany and Turkey – A Comparison" (2018), in Istanbul Bilgi University, European Institute: Jean Monnet Center of Excellence, <https://eu.bilgi.edu.tr/en/news/duyuru-ogrenci-makale-yarismas-sonuclar-gender>.