



Miriam Oesterreich

Dr. phil, ist Postdoktorandin der Kunstgeschichte und wissenschaftliche Mitarbeiterin am Arbeitsbereich Mode & Ästhetik der Technischen Universität Darmstadt und wissenschaftliche Mitarbeiterin im Forschungsprojekt *Worlding Public Cultures – The Arts and Social Innovation* an der Universität Heidelberg. Seit April 2020 ist sie Athene Young Investigator an der Technischen Universität Darmstadt.

Sie studierte an den Universitäten in Heidelberg, Havanna (Kuba), Valencia (Spanien) und an der Freien Universität Berlin Kunstgeschichte, Romanistik und Altamerikanistik und schloss ihr Studium mit einer Arbeit über den mexikanischen Maler und Muralisten Raúl Anguiano und seine Behandlung indigenistischer Themen in den 1950ern ab.

Von 2008 bis 2011 war sie wissenschaftliche Mitarbeiterin in der Exzellenzinitiative *Transcultural Studies* der Universität Heidelberg und absolvierte ein wissenschaftliches Volontariat am Wilhelm-Hack-Museum in Ludwigshafen a.Rh. (2011/12), in dessen Verlauf sie mehrere Ausstellungen moderner und zeitgenössischer Kunst kuratierte.

Als Fellow war sie 2016 an der Transregionalen Akademie *Modernisms – Concepts, Contexts, and Circulation* in São Paulo und 2017 an der *Transregionalen Akademie Mobility – Objects, Materials, Concepts, Actors* in Buenos Aires. 2019 folgte ein Ansel-Adams-Fellowship am Center for Creative Photography der University of Arizona.

In ihrer Dissertation arbeitete sie die *Inszenierungen 'exotischer' Körper in früher Bildreklame, 1880-1914* für die Kunstgeschichte auf (publ. *Berliner Schriften zur Kunst*, München: W. Fink, 2018). Zurzeit forscht sie für ihr Habilitationsprojekt, das den Fachbereichsforschungspreis der TU Darmstadt erhielt, zu den globalen Verflechtungen des mexikanischen Indigenismus als avantgardistische Kunstpraxis.

Ausgewählte Publikationen

"Folkloristic Cosmopolitanism: Mexico's Indigenist Architectures at World's Fairs," in *'Gesamtkunstwerk World's Fair': Revisioning International Exhibitions*, RIHA special issue (2020), co-hg. A. Karentzos, O. Jehle, B. Altinoba (im Druck).

"Displaying the 'Mexican' – National Identity and Transnational Entanglements at the New York World's Fair (1939/40)," in *World Fairs and International Exhibitions: National Self-profiling in an Internationalist Context, 1851-1940*, hg. v. Joep Leerssen und Eric Storm (Leiden: Brill, 2020) (im Druck).

"'Ethno-Fashion' in Modernist Mexico –Transfer Processes between Anachronistic Recourse, Individual Identity and the Transnational Conception of Modernism," in *Design Dispersed. Forms of Migration and Flight*, hg.v. Burcu Dogramaci and Kerstin Pinther (Bielefeld: transcript, 2019), 191-210.

Bilder konsumieren. Inszenierungen ‚exotischer‘ Körper in früher Bildreklame (München: W. Fink, 2018).

"The Display of the 'Indigenous' – Collecting and Exhibiting 'Indigenous' Artifacts in Mexico, 1921–1940," in *Artelogie* special issue, no. 12 (2018): The Idiosyncrasy of Indigenism in Latin America. Plurality of Sources and Extra-Latin American Appropriations, hg. v. Michele Greet, Anahi Luna, Fernanda Sarmento, Elodie Vaudry, <https://journals.openedition.org/artelogie/2201>.

Gottfried Lindauer – Painting New Zealand, RIHA special issue 2018, co-ed. Alexandra Karentzos, <https://www.riha-journal.org/articles/2018/0189-0197-special-issue-gottfried-lindauer>.

"Other Archives, Alter-canons and Alter-gardes: Formations and Re-formations of Art-historical Canons in Contemporary Exhibitions Staging Latin American and Eastern European Arts" (mit Kristian Handberg), *Journal of Art Historiography*, special issue (2018): The canonisation of modernism. Exhibition strategies in the 20th and 21st century, hg. v. Gregor Langfeld and Tessel M. Bauduin, <https://arthistoriography.files.wordpress.com/2018/11/handberg-oesterreich.pdf>.

Kontakt

Dr. Miriam Oesterreich
Technische Universität Darmstadt
Alexanderstraße 6, 64283 Darmstadt
+49-6151-1623918

oesterreich@mode.tu-darmstadt.de

Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg
Voßstr. 2, Room 009, 69115 Heidelberg
+49 (0) 6221 54 4082

miriam.oesterreich@hcts.uni-heidelberg.de