

---

**Treffen der AG „Kunstproduktion und Kunsttheorie im  
Zeichen globaler Migration“**

**16. – 17. Juni 2016**

Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart, am  
Weißenhof 1, Neubau 2, Raum 229

Organisation: Buket Altinoba

Sprecherinnen: Catherine Bublitzky, Kerstin Pinther und Burcu  
Dogramaci

**PROGRAMM**

**Donnerstag, 16. Juni 2016**

- 16:00 Uhr **ifa-Galerien Stuttgart** (Charlottenplatz 17, 70173  
Stuttgart, vom HBF mit U7, U12 oder U15)
- Besuch der Ausstellung: *Dem Gestern ein Morgen  
geben. Iran: Architektur und Kunst*
- 16:15 Uhr Gespräch mit Nina Bingel (stellvertretende Leiterin  
der Abteilung Kunst und Bereichsleiterin  
Tourneerausstellungen) und Tim Hülquist (Cross  
Culture Praktika Themenbereich  
Flucht/Migration/Kultur)
- 19:00 Uhr Gemeinsames Abendessen in der *Alten Kanzlei*  
(Schillerplatz 5A, 70173 Stuttgart)

## Freitag, 17. Juni 2016

Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart, am  
Weißenhof 1, **Neubau 2**, Raum **229**

- 09:30 Uhr    Grußwort des Prorektors Prof. Nils Büttner
- 09:45 Uhr    Arbeitstreffen – Sitzung Teil I
- Themen: Netzwerkantrag, Bildung eines Gremiums  
                 und Aufgabenverteilung, Zeitplanerstellung, etc.
- 11:00 Uhr    Kaffeepause
- 11:30 Uhr    Arbeitstreffen – Sitzung Teil II
- 13:00 Uhr    Mittagspause in der Mensa der Kunstakademie
- 14:00 Uhr    Teilnahme am Symposium „Motion Discomfort. 2.  
                 Akt“, Staatliche Kunstakademie der Bildenden  
                 Künste Stuttgart
- 16:30 Uhr    Kaffeepause
- 17:00 Uhr    Arbeitstreffen – Sitzung letzter Teil
- 19:30 Uhr    Kochaktion der Kunststudierenden „Das Seminar“

Ende des Arbeitstreffens!

Der Programmpunkt am Samstag muss leider aufgrund zu  
geringer Teilnahme entfallen.