

WiSe
24 / 25

MIGRATORY LECTURES

28.10.2024 | 18:00-19:30

*The Labor of Craft, Jessica Hemmings
(HDK-Valand University of Gothenburg, Sweden)*

Moderation: Birgit Haehnel

11.11.2024 | 16:00-18:30

*Kunst und Migration in Japan und im
ostasiatischen Raum, Ariane Beyn
(Kyushu University, Fukuoka, Japan)*

Moderation: Birgit Haehnel

20.11.2024 | 18:00-19:30

*TRANSFER(S): Metonymy of Textiles
and Politics, Kwasi Ohene-Ayeh:
(KNUST, Kumasi, Ghana)*

Moderation: Birgit Haehnel

25.11.2024 | 18:00-19:30

*Künstler*innen aus der Ukraine im Exil, Bettina Klein
(Freischaffende Kunsthistorikerin, Berlin)*

Moderation: Birgit Haehnel

11.12.2024 | 18:00-19:30

*The Unconscious Beyond the Human: Dreamed Experiences
and Anti-Colonial Challenges, Angela Aparecida Donini
(Departamento de Filosofia-UNIRIO, Rio de Janeiro)*

Moderation: Mona Schieren

20.01.2025 | 18:00-19:30 (tbc)

*Exil als Spiel, Martin Schieder
(Universität Leipzig)*

Moderation: Birgit Haehnel

27.01.2025 | 18:00-19:30

*Emigration europäischer Filmkünstler*innen als Katalysator
der US-amerikanischen Filmindustrie, Barbara Kaesbohrer
(Universität Osnabrück)*

Moderation: Birgit Haehnel

Link zur Veranstaltung

[https://studip.uni-osnabrueck.de/plugins.php/
meetingplugin/room/
index/8ca6816fc53e21c03d93510bce6e5b30/83
505449459f4512e0dcfdc25358bcea?](https://studip.uni-osnabrueck.de/plugins.php/meetingplugin/room/index/8ca6816fc53e21c03d93510bce6e5b30/83505449459f4512e0dcfdc25358bcea?)

Hybrid lecture series of the working
group on Art Production and Art Theory
in the Age of Global Migration of the
Ulmer Verein für Kunst- und
Kulturwissenschaften e.V.



**Kunstproduktion
und Kunsttheorie
im Zeichen
globaler Migration**



Ulmer Verein

Verband für Kunst- und
Kulturwissenschaften e.V.

